

‘Perhaps Love’ with Performance



<https://www.yique.studio/perhaps-love>

旁白朗诵：

Bianco

Rizpah.amadasun

行为/动作指导：

Weiting Tian (Freya)

Hu Xu

Yichen Ma

音乐制作：夏一平

策划/编剧：一鹤

介绍：以一鹤的作品Perhaps Love 的装置视频作为舞台的一部分，并以此发展生成的行为表演。通过对世界认知的不同价值视角，探讨原始直觉在何种关系下被社会价值所确立了

Perhaps Love

技术支持：RCA Kitchen

摄影：戴之曦

音乐制作：夏一平

摄影：JohnC

鹅扮演：一鹤

鸭扮演：翟献硕，郭有恒

设备组：潘宇宁 平平

通过探索文化和社会对人类行为和身体的限制，挑战传统的审美观念和社会规范。该作品邀请观众反思人类行为和爱情的主观性，以及它们受社会规范和期望的影响程度。通过使用荒诞的形式，对生态学和动物行为的干预，以及对社会和个人边界的模糊化。

艺术作品还涉及社会中资源和权力的不平等分配及其对人类关系的影响。使用男性生殖器形状的面包象征着物质财富和所有权，强调资源的控制和所有权如何影响人类关系。

"Perhaps Love" 鼓励人们对自我身份及其在社会关系中的构建进行批判性的审视。通过颠覆传统的规范和角色，该艺术作品挑战观众质疑他们对爱、亲密关系和人体的假设和信念。该作品邀请观众反思他们自己对爱和性的信念，以及这些信念是如何被他们所在的社会所塑造的。总的来说，对艺术作品的这种解释是最合适的。

通过作品的荒诞形式，以及对生态和动物的干预和阴暗面，亲密关系和爱情通过社会形式的塑造不断被等同起来，扭曲了人们的价值观和爱情观。最终，作品邀请观众反思他们自己对爱和性的信念，以及这些信念是如何被他们所处的社会所塑造的。